

Svæve som en sommerfugl, stikke som en bi

- ny single fra **James Rasmussen**

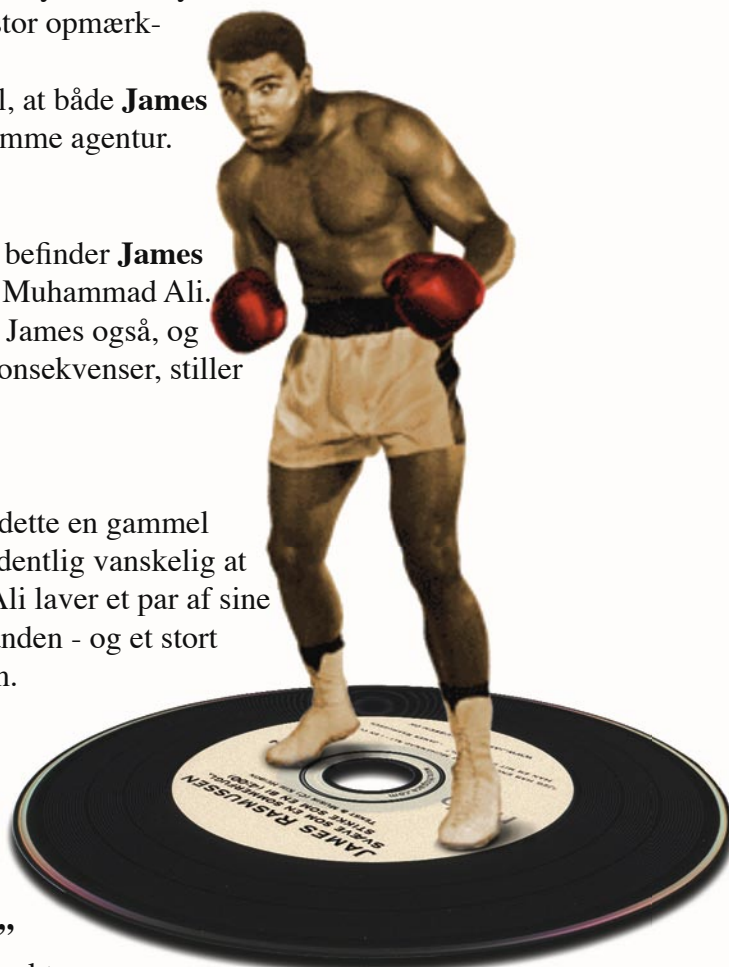
”**Svæve som en sommerfugl, stikke som en bi**” – handler om dengang **James Rasmussen** gik en omgang med sit store idol, den legendariske bokser Muhammad Ali - i en elevator!

Scenen er det hæderkronede William Morris Agency i Beverly Hills. Året er 1970 og James Rasmussen nyder stor opmærksomhed som en af L.A.’s hotteste producere.

Succes i U.S.A. kræver en agent, og skæbnen vil, at både **James Rasmussen** og **Muhammad Ali** er knyttet til samme agentur.

Og så sker det: På vej rundt i bygningen en dag, befinder **James Rasmussen** sig pludselig i samme elevator som Muhammad Ali. Alle ved, at Ali er en stor spasmager, men det er James også, og uden at tænke over de eventuelle hårdtslående konsekvenser, stiller James sig i positur – og Ali er med på den.

De tjatter lidt, [til yngre læses information er dette en gammel bokseterm – som i øvrigt også ville være overordentlig vanskelig at udføre på et tastatur – med boksehandsker på] Ali laver et par af sine berømte undvigemanøvrer, James får sved på panden - og et stort smil med på vejen, da han stiger ud af elevatoren.



”**Svæve som en sommerfugl, stikke som en bi**”

er en beskrivelse af denne oplevelse samt en respektfuld hilsen fra **James Rasmussen** til Muhammad Ali og nogle af hans største bedrifter:

Hans kamp for freden, uagtet de personlige konsekvenser (han blev idømt fem års fængsel for at nægte at være soldat i Vietnam) og hans professionelle bedrifter, med George Foreman-kampen i Kinshasa i Zaire i 1974 (The Rumble in the Jungle) og ”The Thriller in Manila” (kampen mod Joe Frazier året efter) som nogle af højdepunkterne.

I år er det 50 år siden **James Rasmussen** første gang stod på en scene. Undervejs er det blevet til mange oplevelser og møder med nogle af verdens største scene-personligheder.

Og netop mødet med adskillige legendariske berømtheder vil være temaet for **James Rasmussen** næste album.

Her vil man bl.a. kunne høre om James' oplevelser med Frank Sinatra, Harrison Ford, Burt Bacharach, Harry Nilsson, Bobby Hebb (manden der skrev "Sunny"), Sonny & Cher, Van Dyke Parks, Jim Keltner, Jim Messina (Poco), Dean Martin, Gustav Winckler, den tidligere Four Jacks-kollega John Mogensen ogMuhammad Ali.

"**Svæve som en sommerfugl, stikke som en bi**" er indspillet i samarbejde med et lille hold håndplukkede boksere:

Foruden **James Rasmussen** på sang og kor, er sparringspartnerne:

Hans Fagt.....trommer
Rune Olesen.....percussion
Frede Ewert.....keyboards
Troels Skovgaard.....guitar, bas, producer
Henning Olsen.....teknik
Jørgen Knub.....additional mix samt mastering
Boe Larsen, Millfactory.....grafik og tryk
Kim Heibon.....tekst & musik



www.jamesrasmussen.dk